CARRERA: **Profesorado de Historia**

CURSO Y COMISIÓN: **1 B**

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: **Antropología**

DOCENTE: **Juan M. Martelletti**

HORAS DE CLASES SEMANALES: **2**

**EXPECTATIVAS DE LOGRO (PORMENORIZADAS EN CADA UNIDAD CURRICULAR)**

**CONTENIDOS**

La currícula comprende 5 (cinco) unidades temáticas:

U1: Fundamentos de las Ciencias Antropológicas y sus relaciones con la Historia.

U2: Lo biológico: evolucionismo y hominización.

U3: Lo cultural: problemas y dinámicas estructurales.

U4: Cultura, biología y medio ambiente: La sociedad humana y sus controversias.

U5: Una mirada antropológica a las problemáticas socioculturales actuales.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Unidad 1:**

**Fundamentos de las Ciencias Antropológicas y sus relaciones con la Historia.**

El contexto disciplinar y sus diferentes ramas: historia, tradiciones y alcances. Relaciones e integración de la antropología en sus núcleos temáticos. Vínculos de la disciplina con la Historia. El desarrollo histórico de la Ciencia Antropológica y la conformación de sus ejes estructurantes: anti-etnocentrismo, liminalidad, evolución y diversidad.

**Expectativas de logro:**

* 1. Conocer el origen y desarrollo histórico de la Antropología en sus 3 ramas principales.
  2. Conocer los ejes estructurantes de la disciplina.
  3. Reconocer la epistemología y metodologías de estudio del hombre en cada rama, destacando la diversidad (cultural y biológica) en cada una.
  4. Advertir los vínculos de la Antropología con la Historia.

**Bibliografía obligatoria**

\*Binford, L. (1988). “En busca del pasado”. Ed. Crítica.

\*Kottak, C. (1985). “Antropología Sociocultural” Ed. Macgraw-Hill, caps. 1 y 2

\* (2007). “Evolucionismo: origen y desarrollo histórico” Introducción.

**\***Renfrew, C. & Bahn, P. (1993). “Arqueología: Teorías, métodos y prácticas”. Ed. AKAL. Introducción y cap. 2.

\*Restrepo, E. (2016). “Escuelas Clásicas del Pensamiento Antropológico”. Ed. Vicente Torres. Parte I.

**\***Valls, A. (1985). “Introducción a la Antropología. Fundamentos de la evolución y de la variabilidad biológica en el hombre”. Ed. Labor, caps.1 y 2.

**Bibliografía de consulta**

\*Lischetti, M. (1994). “Antropología”. Ed. EUDEBA.

\*Pucciarelli, H. (1990). “Contribución al concepto de Antropología Biológica”. Revista de Antropología, 7:27-31.

**Unidad 2:**

**Lo biológico: evolucionismo y hominización.**

Evolución y adaptación. Teorías evolutivas en biología. El evolucionismo biológico y cultural. Darwinismo & Lamarkismo. Proceso de hominización: Innovación y asociaciones culturales. Teoría de la complejidad aplicada al proceso de hominización.

**Expectativas de logro**

* 1. Distinguir teorías evolutivas y modelos de hominización.
  2. Interpretar la evolución como proceso adaptativo sobre la diversidad.
  3. Entender el proceso de hominización como un fenómeno complejo.
  4. Conocer las técnicas de reconocimiento y análisis de los restos esqueletales.

**Bibliografía obligatoria**

\*Baffi, E & Torres, M (1990). “Introducción al estudio de las poblaciones extinguidas” Publicado por CEF y Cátedra de Antropología Biológica y Paleoantropología, Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

\*Gould, S. J. (1983) “Desde Darwin. Reflexiones sobre Historia Natural” Hermann Blume Ediciones, Prólogo.

\*Lischetti, M. (1994). “Antropología”. Ed. EUDEBA. Caps. 5, 6 y 7.

\*Morin, E. (1974). “El paradigma perdido”. Ed. Kairós. Morfogénesis multidimensional, pp. 216-9

**Bibliografía de consulta**

\*Harari, Y. (2014). “De animales a dioses: Breve historia de la humanidad”. Ed. Debate.

\*Lewin, R. (1993). “Evolución humana”. Salvat Editores.

\*Morin, E. (1990). “Introducción al pensamiento complejo”. Ed. Gedisa.

**Unidad 3:**

**Lo cultural: problemas y dinámicas estructurales.**

Origen y desarrollo del concepto de Cultura. Restricciones de lo cultural. Las problemáticas socioculturales. Naturalización de la realidad y horizonte de sentido cultural. Mapas, filtros y cosmovisión. La cultura como dosificador del mundo empírico y de los patrones generales de conducta. Endoculturación e Innovación. La identidad y su construcción socio-histórica. Tipos de identidades. Centrismo, determinismo y relativismo. Devenir, transformación y velocidad del cambio cultural.

**Expectativas de logro:**

* 1. Reconocer la complejidad de la pregunta antropológica, tanto en su diversidad como en su proceso de transformación cultural.
  2. Observar las problemáticas in situ que generan las dinámicas culturales.
  3. Conocer los fundamentos y la variedad de los fenómenos centristas e identitarios en la sociedad.

**Bibliografía obligatoria**

\*Bonaparte, P. (2000). “La mirada del marciano: ensayos para conocer lo conocido” Ed. EUDEBA. (Metálogo 1.)

\*Cerruti, A & González, C. (2008). “Identidad e Identidad Nacional”. Revista de la Facultad N.14, Universidad Nacional de Comahue.

\*Garreta, M. (2001). “Cultura”. En Garreta, M. & Bellelli, C (comp.). La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf.

\*Garreta, M. (2001). “La naturalización de los comportamientos culturales”. En Garreta, M. & Bellelli, C. (comp.). La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf.

\*Grimson, A. (2011). “Antropología ahora: debates sobre la alteridad”. Ed. Siglo XXI. Cap. Introductorio.

**Bibliografía de consulta**

\*Guber, R. (2005). “El salvaje metropolitano”. Ed. Paidós. Cap. 3

\*Mosterin, J. (1993) “Filosofía de la cultura”. Ed. Alianza. Caps. 1 y 5.

\*Perrot & Preiswerk. (1979). “Etnocentrismo e Historia” Ed. Nueva Imagen, cap. 11.

**Unidad 4 :**

**Cultura, biología, y medio ambiente: La sociedad humana y sus controversias.**

La bi-dimensionalidad humana en su contexto: el ser humano y su particular medio ambiente bio-físico-social. Cultura y Naturaleza: continuidades y discontinuidades. La evolución dual. La sociobiología: variedad de posturas; críticas. Cambios evolutivos y cambios culturales. Las ciencias sociales y naturales: su lugar en el marco de las distintas teorías. Teoría de la complejidad.

**Expectativas de logro:**

* 1. Observar el origen y las consecuencias problemáticas de la doble naturaleza en el ser humano y su cosmos existencial.
  2. Reconocer los distanciamientos y puntos de encuentro entre lo cultural y lo biológico.
  3. Discernir las diferentes posturas y controversias de la sociobiología frente a las Ciencias Sociales.

**Bibliografía obligatoria**

\*Barash, D. (1986). “La liebre y la tortuga: Cultura, biología y naturaleza humana”. Ed. Salvat, Introducción.

\*Cavalli-Sforza, L. (1994) “Quienes somos”. Ed. Drakontos, caps. 8 y 9.

\*Freeman, D. (1982). “Sociobiología: La anti-disciplina de la Antropología” Ed. Tres Tiempos, pp. 209-31.

**Bibliografía de consulta**

\*Lewontin, R. et al. (1991). “No está en los genes”. Ed. Crítica.

\*Morin, E. (1990). “Introducción al pensamiento complejo”. Ed. Gedisa.

**Unidad 5:**

**Una mirada antropológica a las problemáticas socioculturales actuales.**

Nuevos escenarios y problemáticas: Mundialización, Globalización y Neoliberalismo en las formas y el orden social. Tecno-ciencias, mediación tecnológica y redefinición de las relaciones sociales. Transhumanismo. Etnohistoria (El Incario y Mesoamérica). Antropología urbana. Antropología aplicada: educación, salud, ciencia y política.

**\*Nota: Todos estos temas serán expuestos por los estudiantes en coloquios grupales (Microclases.)**

**Bibliografía obligatoria (Para coloquios)**

\* La bibliografía de esta unidad estará compuesta por un conjunto de textos alusivos a las temáticas presentadas en la misma. Los textos serán repartidos entre los estudiantes, con dos semanas de anticipación al comienzo de los coloquios grupales. Tanto los temas como los textos a presentar se definirán durante el segundo cuatrimestre, en función de la situación del curso y las necesidades particulares de los estudiantes.

**Expectativas de logro:**

* 1. Desarrollar la capacidad de preparar y exponer en clase un tema previamente elegido por el estudiante.
  2. Reconocer los textos la especificidad de los estudios antropológicos y su función desnaturalizante.
  3. Entender las bases históricas en las estructuras socioculturales del pasado y del presente, junto a sus condiciones de posibilidad futuras.

**PRESUPUESTO DE TIEMPO**

* *Desarrollo de las Unidades*:
  + *Primer Cuatrimestre*: **1 y 2.**
  + *Segundo Cuatrimestre*: **3, 4 y 5.**

**EVALUACIÓN**

* Criterios de evaluación:

1. OBTENER, SELECCIONAR CRÍTICAMENTE Y TRATAR INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE TEMAS DE ANTROPOLOGÍA.
2. ANALIZAR Y COMENTAR TEXTOS BREVES SOBRE ANTROPOLOGÍA
3. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS ANTROPOLÓGICOS
4. COMPOSICIÓN DE TEXTOS QUE EXPRESEN DE FORMA CREATIVA Y COHERENTE SU REFLEXIÓN SOBRE PROBLEMAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL
5. CONOCER Y ANALIZAR LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS QUE RELACIONAN A LOS SERES HUMANOS CON SU CULTURA
6. PRUEBAS DE INFORMACIÓN: ORAL O ESCRITA
7. INTERVENCIONES & APORTACIONES EN CLASE, PARTICIPACIÓN EN DEBATES ACERCA DE TEMAS EN RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS.
8. ORDEN EN EL TRABAJO, PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS, Y COMPROMISO CON EL ESTUDIO.

**CONDICIONES PARA LA APROBACION DE LA CURSADA**

En el año lectivo, la cátedra determinará la realización de distintas actividades (Producciones escritas y exposiciones orales individuales y/o grupales) cuyos temas serán señalados oportunamente, y distribuidos en ambos cuatrimestres. Estas producciones deben estar aprobadas en su totalidad -dentro de los plazos estipulados por el docente- para certificar la cursada.

La cursada es virtual, y se aconseja a los/as estudiantes cumplir con un 60 % de presentismo en las reuniones sincrónicas programadas por la catedra. Éstas reuniones -si bien no son obligatorias ni excluyentes para acceder a una instancia de examen final- si se tomarán en consideración para la examinación final.

**CONDICIONES PARA LA ACREDITACION DE LA MATERIA**

La materia tiene un régimen de examen final obligatorio para cuyo caso, los/as estudiantes deberán cumplir con todas las actividades anuales solicitadas. Caso contrario y según los desempeños particulares, podrán aspirar a instancias de recuperación, previamente acordadas con el docente. En la instancia de examen final, los contenidos teóricos a tomar serán los concernientes a la bibliografía desarrollada a lo largo del año lectivo.